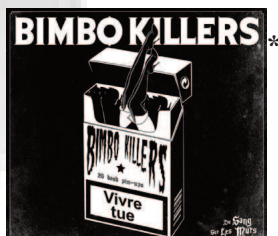


## PUNK'EURE N° 3

C'est le printemps ! Boujour boujour les hirondelles. Au revoir, au revoir les libertés ! La police ressort de plus en plus avec les beaux jours. Notre cher président est devenu un people et se fout de "la France dans bas" qu'il enfonce toujours plus. L'interdiction de fumer dans les bars et les lieux publics permet d'augmenter le nombre de plaintes pour tapage nocturne, l'essence augmente de plus en plus, la poste a encore augmenté ses tarifs, tout coûte de plus en plus en plus cher, ... La seule chose qui n'augmente pas ce sont les salaires. Alors, dans ce contexte de joie et de bonne humeur, pourquoi ne pas écouter un peu de musique ? Il reste plus que ça à faire de tout sens.

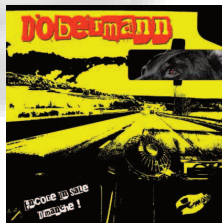
### Du son :

\* **BIMBO KILLERS "Du sang sur les murs" CD Karameikos/Trauma Social** : Les bimbos pour ceux qui ne connaissent pas, c'est du Psycho Gore'n'roll. Ça sonne psycho punk, c'est très sérieuses B d'horreur et ils ont un visuel digne des pires Frankenstein. Mais à l'écoute c'est excellent. C'est rock'n'roll, c'est punk, ça tape carrément bien, c'est rentre dedans comme il faut. Ça rappelle les WDC de l'époque "Pizza attack". Le seul truc qui manque c'est la contrebasse. Y a pas un titre à jeter, c'est du très bon. Vivement que ces sudistes viennent par chez nous dans le nord, j'ai hate de les voir sur scène. Franchement je suis fan. A signaler que ce disque est sorti en même temps que le livre "Du sang sur les murs" - Voir un peu plus bas.



### **DOBERMANN "Encore un sale dimanche" CD Trauma**

**Social/Massprod** : Nouvel album pour les Normands de Dobermann. Avec le temps, le groupe c'est fait une bonne réputation dans l'hexagone en jouant un peu partout et assez régulièrement. Donc chaque album de Dobermann est attendu par un public déjà conquis. Mais là ... 1ère écoute : Bon je le remet pour être sur ! 2ème écoute : Non, y a pas, c'est mou du cul. A croire que cet album à réellement était fait un dimanche lendemain de cuite à 2 de tension. Mais qu'est ce qui ce passe ? Ou est passée la rage des autres albums ? Y a rien, c'est plat, le son est pas top, et à part "Ce genre d'endroits" et "Aux seigneurs de la cuite" il y a rien qui ressort de cet album. Bon on l'oublie celui là en attendant le prochain... Tout le monde a droit à l'erreur.



\*

### **DOBERMANN CULT "When the shit hits the fans" CD Massprod**

Groupe Suédois, quasiment le même nom de groupe qu'au dessus, mais là par contre ça envoi. Je connaissais pas, mais c'est carton à mort. Du bon gros hardcore old school, bien rentre dedans, juste ce qu'il faut de rage. Musicalement c'est vachement bien fait. Le son est excellent. Vraiment très bien. Pour tous les fans de Minor Threat, Agnostic Front, Sick of it all, ... Ils m'ont réconcilié avec les groupes de hardcore actuels ! <http://www.myspace.com/doberman-cult>



### \* **EL LIBERTARIO CD Deviance**

Grosse compilation de soutien à un collectif libertaire Vénézélien. 32 morceaux en styles divers (Punk, Oi, Trash, Crust, Hip hop, ...) Pas mal de trucs connus : Mon dragon, Calavera, Reign of bombs, Apatia no, Trauma, Ethnopaïre, Nuclear death terror, ... Il y aura forcément quelque chose qui vous plaira sur l'ensemble. Une belle présentation, un livret énorme format CD en Espagnol et en Anglais. Un prix de vente à 10€ reversé au collectif. Un bon état d'esprit pour cette compil.



### \* **HORS CONTROLE / J'AURAIS VOULU EP Solitude Urbaine**

2 groupes connus, 4 morceaux. Rien de révolutionnaire sur ce EP mais ça ferait plaisir aux fans. C'est vite écouté, ça passe tout seul, c'est bien. "Un dernier pour la route" est génial.



### \* **THE OPPRESSED / KLASSE KRIMINALE EP Solitude Urbaine**

La pochette présente Roddy MORENO face à Marco BALLESTRINO genre affiche de boxe. Marrant. Pour le contenu, pas de surprise, de la bonne Oi classique qui vaut son pesant de bière et qui nous montre que des groupes qui ont plus de 20 ans de carrière peuvent encore nous pondrent des hits.



\* **LOS FOIROS S/T LPCD Solitude Urbaine** : Pochette horrible, on croierait la pochette de Métal Urbain ...Ca donne pas envie. Par contre musicalement ils se rattrapent. De la très bonne Oi, bien foutue. Ca rappelle Banlieue rouge. Le son est nickel. Une reprise de Renaud et 2 de Svinkel. Pas mal du tout, bonne découverte. Et pour rattraper la pochette vous avez le CD et Le LP pour le prix d'un album. Elle est pas belle la vie ?



\* **POPPERS CD démo Autoproduit** : Une petite démo ska-punk pas mal et pas forcément trop ska - ca depend des morceaux. Le son est propre, ca ce laisse écouter tranquillement, les paroles demandent à être un peu plus recherchées quand même. Mais dans l'ensemble c'est plaisant.

<http://www.myspace.com/poppers-band>

\* **BLAZCOOKY CD démo Auto-produit** : Et pour finir une autre démo. Alors là par contre on fini avec du lourd !!! Rien de punk ou oi là dedans. Du bon gros métal fusion qui tape. Ils se présentent comme fusion/punk old school. Moi j'ai pas trouvé le coté punk mais qu'est ce que c'est bien fait ! Si toutes les démos avaient cette qualité, ce serait du bonheur. Surement un groupe qui va aller loin. Pour tous les fans de SOAD, RATM, ...

<http://www.myspace.com/blazcooky>

#### De la lecture :

\* **BIMBO KILLERS "Du sang sur les murs"** : Tiens si on sortait un bouquin en même temps qu'un disque ??? C'est surement la question qu'on dû se poser les bimbos killers. Résultat, le livre est sorti en même temps que le CD. Et quel livre ! 240 pages superbement présentées, reliées et tout et tout. Un vrai bouquin. Pour le contenu, ce bouquin est avant tout un rassemblement de

nouvelles d'écrivains et de dessinateurs sur le thème commun aux bimbos : le Gore'n'roll. Y a des trucs excellents : Pierre Starsky (des bimbos) & Ferdinand Griffon entre autres. Des trucs moins intéressants à mon goûts, mais dans l'ensemble c'est plaisant à lire, puis les BD de Melvin, Chester & Cha entre autres, aèrent un peu l'ensemble et font de bonnes coupures entre les nouvelles. Un exemple à suivre en tout ca.

\* **PUNK RAWK N° 38** : Bon bah voilà, je m'y colle : Le cas Punk Rawk. Entre ceux qui chient dessus car presse à grand public et ceux qui ne connaissent que ca comme lecture "punk" on peut déjà faire tout un débat. Mais ca m'intéresse pas. Je préfère parler du bouquin. Dans l'ensemble, les numéros sont tous pareils : Chroniques diverses plus ou moins intéressantes et plus ou moins fondées, interviews ou articles sur les vieux groupes, la même chose sur les trucs actuels bien à la mode, un poster pourri, un cd pourri aussi, des news et de la pub. Le schéma classique du mag grand public qui ratisse large. Après il y a des trucs excellents quand même, faut juste chercher. Dans ce numéro par exemple il y a un superbe article sur Crass, sur Sub-humans, des interviews sympa de Bob Mould, les ramoneurs du menhirs, Washington dead cats aussi. Mais pour quelqu'un qui lit des fanzines, dans l'ensemble pas trop d'intérêt à lire ce magazine en plus. Pour conclure : je suis pas fan du mag, mais je l'achète quand même et je pense que c'est un bon truc pour les "jeuns" fans de guérilla poubelle qui voudraient en savoir un peu plus sur le punk - dans un 1er temps bien sur- après il y a une autre culture à découvrir

\* **NYARK NYARK Fragments des scènes Punk et Rock Alternatif en France 1976-1989** : 260 pages, 1 CD Audio, la bible du punk Français de 1976 à 1989. Voilà comment résumer ce livre. FZM et Arno Rudeboy nous pondent un superbe objet retraçant l'histoire d'une génération au travers d'interviews d'époque de ces groupes qui nous ont fait plonger dans le punk à notre plus jeunes ages.

On y retrouve des interviews de Bérurier Noir, Haine Brigade, Ludwig Von 88, La Souris Déglinguée, Camera Silens, Gougnaf Mouvement, On a faim !, ... Et des photos d'époque aussi. Le tout en noir et blanc. Génial. Et en plus le livre continue de vivre sur <http://nyarknyark.fr/> En effet, vous pouvez accéder à d'autres documents, interviews, ... sur le même sujet sur ce site. Franchement très intéressant comme démarche.

#### Des news :

\* **Inner Terrestrial** devrait bientôt sortir un nouvel album !

\* La version vinyl de l'excellent "safe sound and insane" de **Sensa Yuma** est maintenant disponible.

\* Paul Foxe, guitariste des **Ruts** nous a quitté suite à un cancer. Le groupe avait refait quelles dates en 2007 avec Henry Rollins au chant et le fils de Paul Foxe à la batterie.

\* Reformation de **PKRK**, des **Trot-skids**, **Al Kapott**, .... C'est pas que ca fait chier, au contraire si c'est bien fait; mais ca fout les boules quand même. A croire qu'il n'y a plu de groupes intéressants de nos jours et que les vieux doivent remettre ca pour motiver le public. Si c'est pas malheureux ....

\* **Captain Oi** continue dans sa série de vinyl picture en ré-édition. C'est au tour des compilations "Strenght thru oi" et "Oi the album" de sortir en picture. A ce rythme là on va bientôt avoir tout son catalogue en picture ...

\* Et voilà, à dans 2 mois !

Et voilà, en esperant que ca vous donne envie d'écouter les disques, de lire les zines et de diffuser cette feuille d'info gratuite ....

Dispo contre 1 timbre chez :  
Punkahontas, 58 Impasse aux  
Chapons, Le Canada, 27500  
Tourville sur Pont Audemer  
[punkeure@orange.fr](mailto:punkeure@orange.fr)

Si vous voulez m'envoyer vos skeuds, zines, ... même adresse.